

Jan Hrušínský: Babiše potápí Macinka a SPD, Zeman rozeštal společnost

[Bob Asher](#)

25. 10. 2026 16:21



foto: Hans Štembera pro PrahaIN.cz/Jan Hrušínský

Herec a ředitel Divadla Na Jezerce Jan Hrušínský se v rozhovoru pro server PrahaIN.cz ostře vyjadřuje k současné politické scéně, návratu proruských nálad i rostoucí nezodpovědnosti politiků. Vzpomíná také na svého otce Rudolfa Hrušínského a na vlastní zkušenosti s StB. Zároveň vysvětluje, proč podle něj svoboda neexistuje bez odpovědnosti a proč do politiky sám vstoupit nechce.

Pocházíte z rodiny, která se za komunismu nikdy netajila svými postoji. Jak moc vás rodinná zkušenost ovlivňuje v tom, co dnes říkáte o politice a veřejném dění?

Moje současné politické názory zásadně ovlivnil můj otec a především způsob, jakým byl v sedmdesátých letech komunistickou stranou a jejími představiteli pronásledován. Mě i mého bratra komunisté chtěli donutit, abychom se otce veřejně zřekli a změnili si jméno. Oba jsme to odmítli a měli jsme z toho velké problémy.

Dnes jsou v nejvyšších patrech politiky lidé s komunistickou minulostí, dokonce i předlistopadoví agenti StB, kteří udávali a poškozovali lidi ve svém okolí, včetně nejbližších přátel.

Těžko se někdo může divit, že se proti nim vymezují a jejich nevěrohodnost a nekompetenci zpochybňují. Někteří z nejvyšších současných politiků jsou navíc obžalováni z trestných činů, jako jsou daňové podvody, rozkrádání či podněcování k nenávisti. Takoví lidé vůbec nemají v politice co dělat.

Váš otec Rudolf Hrušínský patřil k lidem, kteří za normalizace podepsali legendární petici Několik vět. Byl pro vás vzorem?

Také jsem v červnu 1989 podepsal a sbíral podpisy pod petici Několik vět. Už začátkem roku 1989 jsme s manželkou i s bráchou podepsali dvě petice za propuštění Václava Havla z ruzyňské věznice.

Když byla naše jména několikrát čtena na Hlasu Ameriky a Svobodné Evropě, začala se o nás zajímat StB. V září 1989 jsme oba, já i bratr Rudolf, museli podstoupit mnohahodinový výslech v Bartolomějské ulici. Popsal jsem ho a text předal Václavu Havlovi. Vyšel v samizdatových Lidových novinách ještě před listopadovou revolucí.

Táta byl pro mě i pro bráchu svými postoji vzorem a autoritou, kterou dodnes ctíme. Právě pro jeho statečnost v době normalizace si ho stále vážíme.

Česká společnost je politicky velmi rozdělená. Proč k tomu podle vašeho názoru došlo?

Vědomě ji rozešťval Miloš Zeman. Krátce poté, co se stal prezidentem, národ lživě rozdělil na dolních deset milionů a zbývajících statisíce lidí označil výrazem z padesátých let Pražská kavárna. Jako prezident začal veřejně používat největší vulgarity a otevřel stavidla sprostoty a neúcty k lidem pro ostatní politiky podobného ražení.

Společně s Václavem Klausem začali už od dob opoziční smlouvy orientovat naši zemi zpátky na Rusko a komunistickou Čínu. Svými politickými kroky poškozovali a dodnes poškozují naši prozápadní orientaci, ukotvení v EU i NATO a demokratickou cestu, kterou jsme se po listopadové revoluci vydali.

Má podle vás umělec povinnost veřejně se vyjadřovat k aktuálnímu dění, nebo je jeho hlavním úkolem pouze hrát a tvořit?

Nikoli povinnost, ale právo. Každý člověk, tedy i umělec, má ve svobodném světě právo komentovat aktuální dění a vyjadřovat se k politickým nepoctivostem, kterých jsme dnes a denně svědky především u současné vládní koalice.

Je tu ale jedna mimořádně zajímavá věc, které si lidé začínají všímat. Andrej Babiš a jeho hnutí ANO v minulosti vždy likvidovali menší koaliční partnery a přebírali jejich voliče. Nyní se ukazuje, že to začíná být naopak. Babiše táhnou ke dnu jeho koaliční partneři SPD a Motoristé sobě.

Ne že by ti malí něco získávali, ale svým neuměteltvím, buranstvím a neskrývanou proruskou politikou odhánějí voliče nejen sobě, ale i Babišovi.

V České republice se už dlouho vede spor o to, co je svoboda slova. Kde podle vás končí svoboda vyjádřit názor a začíná odpovědnost za něj?

Především se domnívám, že svoboda není možná bez odpovědnosti. Asi platí, že svoboda jednoho končí tam, kde začíná svoboda toho druhého. Začal-li prezident Zeman veřejně pojmenovávat dámské přirození či hovořit o svých odpůrcích v největších vulgarismech, evidentně se zodpovědně nechoval.

Stejně nezodpovědná byla jeho iniciativa ke zřízení pravidelné letecké linky Peking–Praha a dovoz tisíců čínských turistů těsně před vypuknutím epidemie covidu-19, která se poprvé objevila právě v Číně. Nezodpovědnost lidí, jako je Miloš Zeman, je přímým útokem na svobodu celého národa.

Co vás nejvíc znepokojuje při pohledu na českou i zahraniční politickou scénu? Obáváte se nástupu extremistů?

Nezodpovědnost vládních politiků. Babišovy lži a podvody. Klausovy a Okamurovy cesty do Německa, kam jezdí veřejně podporovat neonacistickou stranu AfD. Stojí na jejích tribunách a poslouchají oslavování Reinharda Heydricha a rasistické útoky proti různým skupinám obyvatelstva.

To je naprosto skandální a neodpustitelné svinstvo, které je výsměchem desítkám milionů obětí druhé světové války a utrpení způsobenému nacismem.

Nezodpovědné a stejně neodpustitelné je i koketování s Ruskem, kterého se dopouští sorta vládních politiků. Vysmívají se tím také obětem komunismu a milionům obyvatel Ukrajiny týraných a vražděných Vladimírem Putinem a jeho dobyvačnou válkou.

Z čela politických stran mizí výrazné osobnosti. Proč se vzdělané a talentované osobnosti vyhýbají politické scéně?

Poslední volby svědčí spíše o tom, že si lidé nenechají všechno líbit. Slušní a výrazní politici u nich bodovali, zatímco lháři, jako jsou Babiš, Okamura nebo Macinka a jejich kandidáti, naprosto pohořeli.

Lidé v prvním kole říjnových voleb jasně dali najevo, že si nepřejí, aby demokratické strany uzavíraly na radnicích po celé republice koalice s Babišem a jeho ANO. Nedivím se, že si talentovaní a vzdělaní lidé nechtějí zadat s takovým materiálem, jakým jsou představitelé současné vládní koalice.

Dočkáme se někdy vašeho vstupu na politickou scénu? Budete v budoucnu kandidovat za některou politickou formaci?

Celý život pracuji v divadle a nechci svou práci šidit tím, že bych si přibral další pozice a dobře placené politické funkce, na které bych potom neměl čas. Chci dělat dál divadlo a k politice se můžu jako svobodný občan České republiky kdykoliv vyjadřovat. A budu to dělat i nadále.

Divadlo Na Jezerce na každou sezónu chystá pro své diváky zajímavá překvapení. Na co se mohou těšit nyní?

Od května připravujeme inscenaci hry Williama Shakespeara *Hamlet*. Premiéra bude 11. prosince. Diváci uvidí v hlavních rolích Martina Letáka, Davida Matáskaa, Nelu Boudovou, Davida Suchařípu, Sárú Lutovskou, Ondřeje Dvořáka, Martina Sittu a Jana Řezníčka.

Divadlo vedete už řadu let. Co je dnes pro jeho úspěšnou existenci nejzásadnější? Kvalitní herecký soubor, ekonomika, návštěvnost, hledání zajímavých her a osobností?

Všechno, co jste vyjmenoval, je důležité. Chtěl bych ale dodat, že jsem umělecké zájmy divadla nikdy nepodřizoval zájmům ekonomickým. Možná právě proto se Divadlu Na Jezerce už tolik let daří udržovat přízeň diváků i odborné veřejnosti. Vstupujeme do jubilejní pětadvacáté sezóny a naše divadlo za tu dobu navštívilo více než 1,5 milionu diváků.

Jan Hrušínský

Divadelní a filmový herec, zakladatel a ředitel Divadla Na Jezerce. Svoji hereckou kariéru začínal

v Činoherním studiu v Ústí nad Labem, následně byl členem pražského Realistického divadla

a působil v Divadle Na zábradlí. Patří k významnému hereckému klanu Hrušínských.